

CONCEPTION ET DISPENSE DE SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

Dates et durée à convenir

Lieu à convenir

Contactez nous pour obtenir un devis personnalisé



OBJECTIFS

- Concevoir ses supports de formation
- Être en capacité d'animer sa séquence pédagogique selon les best practises apprises en formation.

LES + DE VOTRE FORMATION

- - Transfert de compétences à partir des parcours de formation déjà construits par les apprenants.
- Pré-learning : dépôt de ressources en amont (sous réserve d'un accès à l'outil) Ateliers de présentiel enrichi, utilisation de Beekast, formation-action
- Post learning : Accompagnement de 4 experts dans la réalisation de leurs supports de formation selon les conseils appris en formation.

PUBLIC CONCERNÉ

les formateurs occasionnels

BON À SAVOIR

Méthodes pédagogiques :

- Exposé
- Activités collaboratives
- Apprentissage par projet
- Jeu de rôle
- Mises en situation
- Captation vidéo



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Module 1

Concevoir le storytelling des séquences

- Introduction et présentation des parcours de formation à travailler
- Caractéristiques de l'apprenant adulte et comportement apprenant
- Les questions à se poser afin de concevoir une séquence efficace ?
- Pourquoi le storytelling, et comment ?
- Les objectifs pédagogiques, opérationnels et de formation
- Engager les apprenants dans leur apprentissage par l'alternance des méthodes et des modalités pédagogiques
- Construire un scénario pédagogique
- Étapes de conception et écriture d'un scénario pédagogique
- Mise en œuvre, observation et évaluation d'une séquence de formation.

A la fin de la demi-journée, l'apprenant a construit sa fiche-séquence (scénario pédagogique)

Module 2

Concevoir des supports attractifs et engageants (sydologie)

- Introduction Sydologie
- Mettre l'apprenant au cœur
- Concevoir des supports visuels attractifs et interactifs
- Le cerveau en mode apprentissage (apport des neurosciences)
- Structurer l'information
- Transmettre les messages clés
- Alterner les formats en fonction de l'objectif, des types d'apprenants et de la pertinence des médias
- Exercices, simulations, jeux pédagogiques, grilles d'observation.
- Mise en page des supports, règles ergonomiques de base
- Enrichir les supports
- Exemples

A la fin de la demi-journée, l'apprenant a construit le plan détaillé de son support, a choisi les médias et les activités à y intégrer, et a optimisé la mise en page du support.

Module 3

Animer une séquence de formation

- Bien se préparer.
- Sécuriser les participants
- Susciter l'engagement avec des techniques de pédagogie active
- Utiliser le non verbal
- Maîtriser les outils d'animation
- Conduire les débriefings d'activités
- Susciter une dynamique de groupe positive
- Anticiper et gérer les situations difficiles en formation.

A la fin de la demi-journée, l'apprenant a animé devant le groupe un bout de séquence, la prestation est filmée

Pré-requis :

A partir de parcours déjà conçus par les apprenants, les trois formateurs vont accompagner les apprenants dans le montage d'un scénario pédagogique efficace, dans la conception de supports de cours pertinents et attractifs et dans l'animation de leur séquence de formation par la mise à disposition d'outils ad hoc.